

Ordine di scuola	PRIMARIA				
MATERIA	ARTE IMMAGINE				
<b>Traguardo Competenze</b>	<p>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p> <p>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).</p> <p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>				
	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta
<b>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo o per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti</b>	<p>Esprimersi con gradualità utilizzando i materiali da disegno (pennarelli, carta, pastelli, tempere, acquerelli...)</p> <p>Produrre rappresentazioni ritmiche a partire da un modello e/o in modo creativo.</p> <p>Produrre espressioni creative utilizzando colori, forme e linee.</p> <p>Produrre rappresentazioni di paesaggi utilizzando la linea di terra-cielo e inserendo elementi del paesaggio fisico.</p> <p>Produrre rappresentazioni della figura umana seguendo uno schema</p>	<p>Produrre rappresentazioni utilizzando vari materiali e tecniche.</p> <p>Sperimentare materiali plastici.</p> <p>Produrre rappresentazioni grafiche a livello interdisciplinare, utilizzando gli elementi del linguaggio visivo per stabilire relazioni tra i Personaggi raffigurati e l'ambiente nel quale sono collocati.</p> <p>Produrre rappresentazioni grafiche della figura umana utilizzando lo schema corporeo arricchito di particolari.</p>	<p>Produrre rielaborazioni creative di immagini date servendosi di tecniche, materiali e strumenti diversificati (grafico - espressivi, pittorici e plastici...).</p> <p>Produrre rappresentazioni grafiche di testi narrativi ascoltati, utilizzando tecniche, materiali e strumenti diversificati.</p> <p>Produrre rappresentazioni della figura umana utilizzando lo schema corporeo arricchito di particolari, inserito e relazionato con lo spazio circostante, allo scopo di esprimere le proprie esperienze.</p>	<p>Produrre e reinterpretare creativamente elaborati pittorici e grafici, su temi quali: la natura, il corpo umano, posture e movimenti, utilizzando tecniche e materiali. Produrre immagini rielaborando e modificando creativamente materiali vari, anche di recupero, disegni e immagini.</p> <p>Produrre rappresentazioni della figura umana utilizzando in modo autonomo lo schema corporeo arricchito di particolari, anche allo scopo di esprimere le proprie emozioni.</p>	<p>Produrre e reinterpretare creativamente elaborati pittorici e grafici.</p> <p>Produrre e reinterpretare creativamente artefatti grafici, plastici, pittorici e, mediante strumenti e tecniche diverse, con particolare attenzione all'uso del colore e alle sue gradazioni.</p> <p>Individuare gli elementi basilari della prospettiva.</p> <p>Produrre rappresentazioni articolate della figura umana utilizzando in modo autonomo lo schema corporeo arricchito di particolari, anche</p>

<b>(grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</b>	corporeo di base per raffigurare sé stesso e gli altri ed esprimere il proprio vissuto.		Argomentare le scelte fatte nelle proprie produzioni espressive.	Argomentare le scelte fatte nelle proprie produzioni espressive.	esprimendo le proprie emozioni.  Argomentare le scelte fatte nelle proprie produzioni espressive
<b>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip ecc.)</b>	Distinguere tra colori primari e secondari  Distinguere gli elementi di un'immagine.  Riconoscere le differenze di forma tra oggetti.  Riconoscere lo schema corporeo.  Confrontare la realtà con la sua rappresentazione grafica, riconoscendo linee, colori, forme, spazialità, orientamenti.	Descrivere in maniera globale immagini raffiguranti opere d'arte e fotografie.  Distinguere i colori della scala cromatica (primari, secondari, caldi, freddi,...) e riconoscere gli elementi basilari del linguaggio visivo (linea, colore, spazio) in situazioni date.	Descrivere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti). Analizzare immagini raffiguranti ambienti, forme e oggetti secondo un modello condiviso.	Riconoscere gli elementi basilari del linguaggio visivo (luce e ombra, segno, colore, spazio, forme di base,...) e coglierne il senso.  Individuare le funzioni svolte da un'immagine, sia da un punto di vista informativo sia da un punto di vista emotivo.  Motivare e descrivere le scelte fatte nelle proprie descrizioni.	Avviare alla lettura critica ed all'identificazione dei messaggi veicolati da immagini e prodotti multimediali (spot, brevi filmati, video,...).  Motivare e descrivere le scelte fatte nelle proprie descrizioni.
<b>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</b>	Osservare e descrivere gli elementi visibili in opere d'arte.	Osservare e descrivere in modo globale gli elementi visibili in opere d'arte, esprimendo le proprie sensazioni ed emozioni.	Descrivere gli elementi visibili in un'opera d'arte esprimendo le proprie sensazioni, emozioni e riflessioni.  Cogliere i messaggi principali di semplici opere d'arte.	Individuare semplici aspetti formali di opere d'arte.	Individuare in opere d'arte i principali elementi, possibili significati simbolici, espressivi e comunicativi.
<b>Conoscere i principali beni artistico-</b>	Osservare e riconoscere semplici aspetti del patrimonio artistico-	Osservare e riconoscere semplici aspetti del patrimonio-culturale,	Osservare e riconoscere alcuni aspetti del patrimonio-culturale,	Riconoscere gli aspetti caratteristici del patrimonio artistico-culturale del	Riconoscere e descrivere gli aspetti caratteristici del patrimonio artistico-

<b>culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</b>	culturale, presenti nel proprio territorio.	presenti nel territorio.	presenti sul proprio territorio, nell'ottica del rispetto dei beni artistici presenti nel territorio.	proprio territorio, nell'ottica del rispetto dei beni artistici presenti nel territorio.	culturale del proprio territorio, nell'ottica del rispetto dei beni artistici presenti nel territorio.  Confrontarsi per ipotizzare alcune pratiche di rispetto e di salvaguardia dei beni culturali presenti nel proprio territorio.
---	---	--------------------------	---	--	---